



# I Jornadas Internacionales

de **Baile Flamenco**

Ciudad de México

19 al 29 de julio 2017



SEDES:

- Centro Cultural Tauro Flamenco
- Centro Cultural de España en Mexico
- Centro Cultural Universitario
- Museo Nacional de las Culturas
- Palacio de Autonomía
- Faro de Aragón

**Información e inscripciones:**

[www.escoladeflamencodeandalucia.es](http://www.escoladeflamencodeandalucia.es)

Teléfono Sede en México (5255) 65.47.07.55



# I Jornadas Internacionales de Baile Flamenco en Ciudad de México

## 19 al 29 de julio 2017

### I Jornadas Internacionales de Baile Flamenco en Ciudad de México 19 al 29 de julio de 2017

Participan: Estudiantes, profesionales y docentes del flamenco en México.

Organizan Escuela de Flamenco de Andalucía y Centro Cultural Tauro Flamenco.

Colaboramos con Centro Cultural de España en México, Danza UNAM, Coordinación Nacional de Danza INBA, Oficina de Turismo de la Embajada de España, Akais Chindos Producciones, Extenda Agencia Andaluza de Promoción Exterior, Faro de Aragón, Fundación UNAM, Museo Nacional de las Culturas, Compañía Elohim, Cultura al Hilo, Se Hacen Libros.

#### OBJETIVOS

- Incentivar la promoción cultural, social, académica y de investigación del flamenco en México.
- Promover un encuentro cultural de alcance internacional en la Ciudad de México, para la difusión del flamenco como Patrimonio Inmaterial Cultural de la Humanidad, con una estructura sólida que fomente la participación de estudiantes de todos los niveles, profesionales y docentes de todo el México y Latinoamérica.
- Colaborar institucionalmente para desarrollar iniciativas en el ámbito cultural y educativo que fomenten la celebración de festivales, congresos, foros, mesas redondas, jornadas, seminarios o cualquier otra que permita el desarrollo de la cultura del flamenco y otras actividades culturales consideradas de interés común entre México y España.

## PROGRAMACIÓN

**Miércoles 19 julio**  
**FARO DE ARAGÓN**

**17 A 18:25 h**

**Proyección de documental**

**“Flamenco de raíz, Válgame Dios”**

Dir. Vicente Perez Herrero, España /2011/ 85`

18:30 h. Función de Tablao con Compañía Tauro Flamenco

Entrada Libre.

**Jueves 20 julio**

**MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS**

**15:30 h. Proyección del documental “Sacromonte, los sabios de la tribu”. Entrada Libre.**

17:00 h. Clase de iniciación al flamenco con el bailaror Jorge Antonio Noriega, Director General de Tauro Flamenco. Previo registro al 65.47.07.55

**Viernes 21 de julio**

**PALACIO DE AUTONOMÍA**

17:00 h. Proyección del documental “Historia del Flamenco” de Héctor Xavier Aguilar.

Charla con el Director.

Entrada Libre

**Domingo 23 de julio**

**MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS**

13:00 h. Tablao Flamenco de Apertura de las Jornadas

Compañía Tauro Flamenco

Entrada Libre.

**24 al 28 de julio**

**CENTRO CULTURAL TAURO FLAMENCO**

**Curso Internacional de Baile Flamenco**

con la maestra y bailaora Eliézer Truco Pinillos, “La Truco”, desde España.

Fechas: 24 al 28 de julio.

11:00 A 13:30 - Curso de Pedagogía para la Enseñanza del Baile Flamenco

20:00 a 21:00 - Taller de Bulerías

21:00 a 22:00 - Coreografía de Caracoles con abanico.

Inscripciones: [www.escueladeflamencodeandalucia.es](http://www.escueladeflamencodeandalucia.es) \*Actividad con costo.

**25 al 27 de julio**

**CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MEXICO**

Entrada Libre

**Martes 25 . ESPACIO X**

**17 h. Inauguración.**

**17:15 - 18:50 Conferencia “La importancia de una pedagogía en la enseñanza del flamenco” Ponente: Eliézer Truco Pinillos**

Bailaora, coreógrafa y docente, creadora del Plan de Estudios de Baile Flamenco de la Escuela de Flamenco de Andalucía.

**Miércoles 26 . SALA PANORAMA**

**17 h - Conferencia “El flamenco y su contexto en México. Crónicas, ensayos y testimonios”**

**Ponente: Lourdes Lecona**

Investigadora, bailaora y coreógrafa. Miembro del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes como Creador Escénico con Trayectoria 2017-2019.

**Jueves 27 . SALA PANORAMA**

**17:h Conferencia “Nuevos retos para la universalización y el desarrollo del flamenco”.**

**Ponente: Luis Guillermo Cortés**

Presidente de la Escuela de Flamenco de Andalucía.

**DIRECCIÓN DE DANZA UNAM**

**Viernes 28 de julio. Sala Carlos Chávez**

**11:00 Conferencia “El Flamenco y la Universidad”.**

Ponente: Luis Guillermo Cortés.

Presidente de la Escuela de Flamenco de Andalucía.

**Sábado 29 de julio. Salón de Danza**

**10:00 Clase magistral de Bata de Cola**

con la bailaora Rosa Elena Flores.

Directora Académica de Tauro Flamenco.

Entrada gratuita. Registro previo al 65.47.07.55

\*\*\*\*\*

**Temario y Costo del  
Curso Internacional de Baile Flamenco con Certificación de la EFA**

Impartido por Eliézer Truco Pinillos, creadora del Plan de Estudios de Baile Flamenco de la  
Escuela de Flamenco de Andalucía

Del 24 al 28 de julio en la Sede de la EFA en Ciudad de México: Tauro Flamenco.

Público al que va dirigido:

- Alumnos de la Escuela de Flamenco de Andalucía Sede en México y todas las sedes internacionales.
- Alumnos de Escuelas de Iniciación o Profesionalización Artística de las Instituciones INBA y UNAM.
- Alumnos de Academias Privadas.
- Profesores o Alumnos de Nivel Avanzado para el curso de “Pedagogía para la Enseñanza del Baile Flamenco”

\*\*\*Se otorgará constancia de estudios con certificado de la Escuela de Flamenco de Andalucía y sello de las instituciones colaboradoras.

- Curso de Pedagogía para la Enseñanza del Flamenco.

Horario: lunes a viernes 11:00 a 13:30

Dirigido a: profesores de escuelas de flamenco de instituciones públicas y privadas de toda la República Mexicana y Latinoamérica. Alumnos de Nivel Avanzado o Bailaores profesionales que deseen impartir clases.

#### TEMARIO

11:00 a 11:50 .

##### Metodología para la Enseñanza del Baile Flamenco:

- Cómo iniciar a la alumnas de nivel 0
- Cómo enseñar a las alumnas a sacar todo su arte.
- Cómo enseñar la correcta colocación.
- Cómo saber llevar una clase y motivar al alumno.
- Trabajar la paciencia y tranquilidad a la hora de enseñar.
- Interrelación entre el maestro y el alumnado.
- Técnica y Conciencia Corporal sobre la metodología de la Truco.

12:00 a 12:50.

##### Técnica y Coreografía

- Técnica de pies, trabajo del bastón, tiempos, contratiempos y palmas.
- Revisión y corrección de las técnicas de elementos: Abanico, mantón y bata de cola.
- Creación coreográfica: cómo montar una coreografía grupal y cómo seleccionar la música necesaria para una idea.

1:00 a 1:30 PM

##### Charlas Pedagógicas

- Como diseñar una escenografía.
- Como saber elegir qué tipo de iluminación se necesita.
- Como definir las entradas y salidas... etc.
- Como elegir el vestuario acorde con el estilo de baile.
- Maquillaje y Peinado (lo necesario para el escenario)

\*\*\*\*\*

#### Taller de Bulerías

**HORARIO. Lunes a viernes 20:00 a 21:00 hrs. Alumnos de todos los niveles.**

Aprenderemos cómo bailar por Bulerías, jugando con este palo del flamenco. Haremos que en esta hora de clase se aprenda y se disfrute este baile, llegando a su entendimiento total.

\*\*\*\*\*

#### Técnica de Abanico y Coreografía por Caracoles.

**HORARIO. Lunes a viernes 21:00 A 22:00 hrs. Alumnos de Nivel Medio**

Técnica de abanico, un lenguaje universal el cual con el paso de los años se ha ido perdiendo pero que gracias al flamenco podemos, nosotras, las bailaoras, expresar todos los sentimientos. Se trabajará su técnica para poder tener una ejecución limpia e impecable sobre un escenario

**Costo de los Cursos**

CURSO	HORAS DE CLASE	PUBLICO EN GENERAL	ALUMNO EFA	ALUMNO UNAM e INBA
Pedagogía para la Enseñanza del Baile Flamenco. CERTIFICACIÓN EFA.	12.5	\$5450	\$3875	\$4375
Curso de Coreografía por Caracoles NIVEL MEDIO	5	\$2180	\$1500	\$1750
Taller de Bulerías	5	\$2180	\$1500	\$1750
Caracoles + Bulerías	10	\$3,850	\$2500	\$2850

**INSCRIPCIONES.**

Llenar formulario de inscripción en  
[www.escueladeflamencodeandalucia.es](http://www.escueladeflamencodeandalucia.es)