

I Jornadas Internacionales de Baile Flamenco en Ciudad de México

24 al 29 de julio 2017

OBJETIVO

Promover un encuentro cultural de alcance internacional en la Ciudad de México, para la difusión del flamenco como Patrimonio Inmaterial Cultural de la Humanidad, con una estructura sólida que fomente la participación de estudiantes de todos los niveles, profesionales y docentes de todo el país y Latinoamérica.

PARTICULARES

- El proyecto es de alcance internacional.
- Público al que va dirigido:
 - Alumnos de la Escuela de Flamenco de Andalucía Sede en México y todas las sedes internacionales.
 - Alumnos de Escuelas de Iniciación o Profesionalización Artística de las Instituciones INBA y UNAM.
 - Alumnos de Academias Privadas.
 - Profesores o Alumnos de Nivel Avanzado para el curso de “Pedagogía para la Enseñanza del Baile Flamenco”
- Edad requerida: 12 años en adelante, sin límite de edad.
- Se otorgará constancia de estudios con certificado de la Escuela de Flamenco de Andalucía y sello de las instituciones colaboradoras.

PROGRAMA

Cursos en Tauro Flamenco



Sede Oficial en México



(Higuera 31, Col. Villa Coyoacán, C.P. 04000)

Curso de Pedagogía para la Enseñanza del Flamenco. Certificación EFA.

Horario: lunes a viernes 11:00 a 13:30

Dirigido a: profesores de escuelas de flamenco de instituciones públicas y privadas de toda la República Mexicana y Latinoamérica. Alumnos de Nivel Avanzado o Bailaores profesionales que deseen impartir clases.

TEMARIO

11:00 a 11:50 .

Metodología para la Enseñanza del Baile Flamenco:

- Cómo iniciar a la alumnas pequeñas de nivel 0
- Cómo enseñar a las alumnas a sacar todo su arte.
- Cómo enseñar la correcta colocación.
- Cómo saber llevar una clase y motivar al alumno.
- Trabajar la paciencia y tranquilidad a la hora de enseñar.
- Interrelación entre el maestro y el alumnado.
- Técnica y Conciencia Corporal sobre la metodología de la Truco.

12:00 a 12:50.

Técnica y Coreografía

- Técnica de pies, trabajo del bastón, tiempos, contratiempos y palmas.
- Revisión y corrección de las técnicas de elementos: Abanico, mantón y bata de cola.
- Creación coreográfica: cómo montar una coreografía grupal y cómo seleccionar la música necesaria para una idea.

1:00 a 1:30 PM

Charlas Pedagógicas

- Como diseñar una escenografía.
- Como saber elegir qué tipo de iluminación se necesita.
- Como definir las entradas y salidas... etc.
- Como elegir el vestuario acorde con el estilo de baile.
- Maquillaje y Peinado (lo necesario para el escenario)

Taller de Bulerías

HORARIO. Lunes a viernes 20:00 a 21:00 hrs. Alumnos de todos los niveles.

Aprenderemos cómo bailar por Bulerías, jugando con este palo del flamenco. Haremos que en esta hora de clase se aprenda y se disfrute este baile, llegando a su entendimiento total.

Técnica de Abanico y Coreografía por Caracoles.

HORARIO. Lunes a viernes 21:00 A 22:00 hrs. Alumnos de Nivel Medio

Técnica de abanico, un lenguaje universal el cual con el paso de los años se ha ido perdiendo pero que gracias al flamenco podemos, nosotras, las bailaoras, expresar todos los sentimientos. Se trabajará su técnica para poder tener una ejecución limpia he impecable sobre un escenario

Ciclo de Conferencias en el Centro Cultural de España en México



República de Guatemala 18, Centro Histórico, Centro, 06000 Ciudad de México, CDMX

Martes 25 de julio – 17 hrs.

“La Importancia de una Pedagogía en la Enseñanza del Flamenco”.

Ponente: Eliézer Truco Pinillos

Bailaora, coreógrafa y docente, creadora del Plan de Estudios de Baile Flamenco de la Escuela de Flamenco de Andalucía.

Miércoles 26 de julio – 17 hrs.

“El flamenco y su contexto en México. Crónicas, ensayos y testimonios.”

Ponente: Lourdes Lecona

Investigadora, bailaora y coreógrafa. Miembro del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes como Creador Escénico con Trayectoria 2017-2019

Jueves 27 de julio – 17 hrs.

“Nuevos retos para la universalización y el desarrollo del flamenco”

Ponente: Luis Guillermo Cortés

Presidente de la Escuela de Flamenco de Andalucía

COSTOS E INSCRIPCIONES

1. Llenar formulario de inscripción en www.escueladeflamencodeandalucia.es
2. Una vez recibido y confirmado el lugar, realizar el pago del curso.

CURSO	HORAS DE CLASE	PRECIO PUBLICO EN GENERAL	ALUMNOS EFA	ALUMNOS UNAM e INBA
Pedagogía para la Enseñanza del Baile Flamenco. CERTIFICACIÓN EFA.	12.5	\$5450	\$3875	\$4375
Curso de Coreografía por Caracoles NIVEL MEDIO	5	\$2180	\$1500	\$1750
Taller de Bulerías	5	\$2180	\$1500	\$1750
Caracoles + Bulerías	10	\$3,850	\$2500	\$2850

**** CONFERENCIAS ENTRADA GRATUITA ****

CONVIVENCIA FLAMENCA – Lugar por confirmar.

1 Día completo con La Truco

TAI-CHI FLAMENCO, Comida e Improvisación de TABLAO DE CAMPO.

Alumnos de Jornadas 2017: \$150

Público en General: \$350

Acompañantes: \$250